

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

EL ÚLTIMO VAQUERO



¡USABA SUS ARMAS... PARA SEGUIR VIVIENDO!



EL ÚLTIMO VAQUERO

EN UN PEQUEÑO PUEBLO
DE LA FRONTERA DOS
HOMBRES SILENCIOSOS SE
ENCUENTRAN, SE OYE
UN DISPARO Y SÓLO
UNO DE ELLOS SE VA...

BRAD ELISON,
ESPERA, TENGO
QUE HABLAR
CONTIGO.

¿sí?

NO TENÍAS QUE
HABER VENIDO
AQUÍ. ¿POR QUÉ
LO HICISTE?

ÉL HABÍA MATADO A
UN AMIGO MÍO Y ME
ESPERABA. USTED VIO
TODO Y SABE QUE FUE
UNA PELEA LIMPIA.

ES
CIERTO,
DE ACUERDO
CON LA LEY,
ASÍ FUE.

¿TENEMOS ALGÚN
OTRO NEGOCIO?

HAY UN HOMBRE AQUÍ
QUE DESEA VERTE.

EN EL CUARTO DE
ENFRENTA, SEGUNDO
PISO.



ENTRE, SEÑOR, Y
GUARDE SU ARMA,
NO PUEDO
PELEAR.

SIEMPRE HA
SIDO MI LEMA:
CUÍDATE, O
MORIRÁS.



MI NOMBRE ES
JUAN FORBES
Y TENGO UN
TRABAJO PARA
USTED.

GRACIAS, SEÑOR,
PERO YA TENGO UN
EMPLEO. LLEVARE
GANADO A ABILANE.



NO ES MUCHO,
PERO GANARE
CIEN PESOS
EN ORO.

POR LA FORMA EN QUE
USTED MANEJA SU ARMA,
MERECE MAS. ¿QUÉ LE
PARECE VEINTICINCO MIL
PESOS?



DEBE USTED
ODIAR MUCHO
PARA OFRECER
ESA CANTIDAD
DE DINERO.

NO SE VAYA
AÚN, EL HOMBRE
QUE YO DESEO
ENCONTRAR ES
MI HERMANO
Y LO QUIERO
VIVO.

Y FORBES EXPLICA TODO ...

HACE TREINTA AÑOS, MI
HERMANO DESAPARECIÓ. DE
VEZ EN CUANDO RECIBÍA
NOTICIAS DE ÉL, VENÍAN DE
PARÍS, SINGAPUR, ITALIA.



Y LUEGO POR DIEZ AÑOS, NADA.
HACE CINCO AÑOS RECIBÍ UNA
CARTA DE UN PUEBLO FRONTERIZO.
ENVIÉ A DOS HOMBRES EN SU
BUSCA Y NO RECIBÍ NOTICIAS
ACERCA DE ÉL.

¿QUÉ FUE
DE LOS
HOMBRES,
SEÑOR?

IGNORANDO LA PREGUNTA DE
BRAD, FORBES CONTINÚA...

MI HERMANO EDUARDO
Y YO ÉRAMOS SOCIOS DE
OTRO SEÑOR. GANAMOS
MUCHO DINERO, EL ERA
IDEALISTA Y POR ESO
NOS DEJO'.

LE HICE UNA
PREGUNTA Y
NO CONTESTO.



NINGUNO DE ELLOS VOLVIÓ.
ESPERO QUE USTED TENGA MÁS
SUERTE. ESTO ES PARA GASTOS;
CUANDO LO ENCUENTRE O TENGA
PRUEBAS DE QUE MURIÓ, LE DARE
EL RESTO.



NO VIVIRÉ MUCHO TIEMPO, SI
NO ENCUENTRA A EDUARDO, MI
SOCIO SE QUEDARÁ CON TODO.
NO QUISIERA VER A UN PILLO
RECOMPENSADO CON EL DINERO
QUE EL MISMO HA HURTADO.
ADIÓS.



AL AMANECER, UN JINETE
SOLITARIO CRUZA EL RÍO Y SE
INTERNA EN LA MONTAÑA.



DESPUÉS DE BUSCAR DURANTE VARIOS
DÍAS, LLEGA A UNA POSADA DONDE SE
ESCONDE UN GRUPO DE HOMBRES.



MIRA ESO,
GORDON.

TUVO QUE CAMINAR MUCHO
PARA PERDERSE, SI ES
QUE SE PERDIO'.

¿ES USTED
GRIPTON?

SÍ, ASÍ ME LLAMO.
¿QUIÉN ES USTED?
¿CÓMO ME CONOCE?
YO NUNCA LO HE
VISTO.





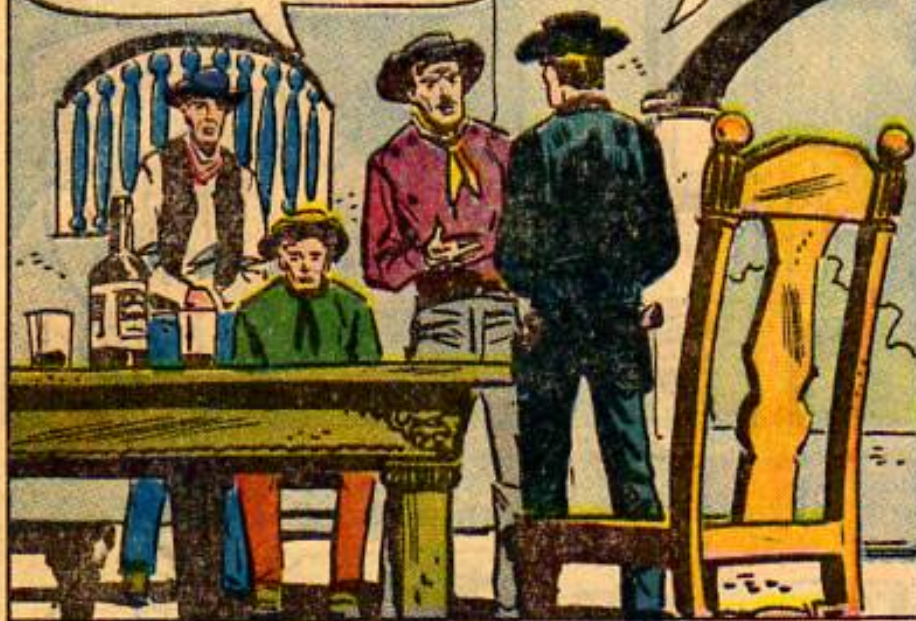
Y GRIPTON TENÍA RAZÓN, ADENTRO DE LA CASA, BRAD ENCONTRO A TRES CONOCIDOS SUYOS, ELLOS ERAN JUAN RINGO, JAIME YONGER Y BEN TOMSON, Y LOS SALUDO.



MIRA, BRAD, NOSOTROS
NO USAMOS ARMAS; AQUÍ
NO PELEAMOS CON NADIE
Y LOS FRONTERIZOS NOS
DEJAN VIVIR EN PAZ.

LO SIENTO, RINGO.
SI ENCUENTRO A
ESE HOMBRE ME
HARÉ RICO.

SI HAGO QUE ÉL REGRESE
O SI PUEDO PROBAR QUE
MURIÓ, ME PAGARÁN
VEINTICINCO MIL PESOS.



ENTRA GRIPTON Y LOS INTERRUMPE.

ELISON, SU CUARTO
ESTÁ LISTO Y ME
HARÁ UN FAVOR
ENORME SI NO USA
USTED SU ARMA.

¡VETE DE AQUÍ,
GRIPTON, YA!



¿QUÉ
TIENES,
RINGO?

NO TIENE IMPORTANCIA,
TUVE MALAS NOTICIAS
ACERCA DE UNOS AMIGOS.
USTED NO LO ENTENDERÍA.



Y ESA NOCHE, CUANDO BRAD
DORMÍA, ALGUIEN LLAMA A
LA PUERTA DE SU CUARTO.

¡ADELANTE!

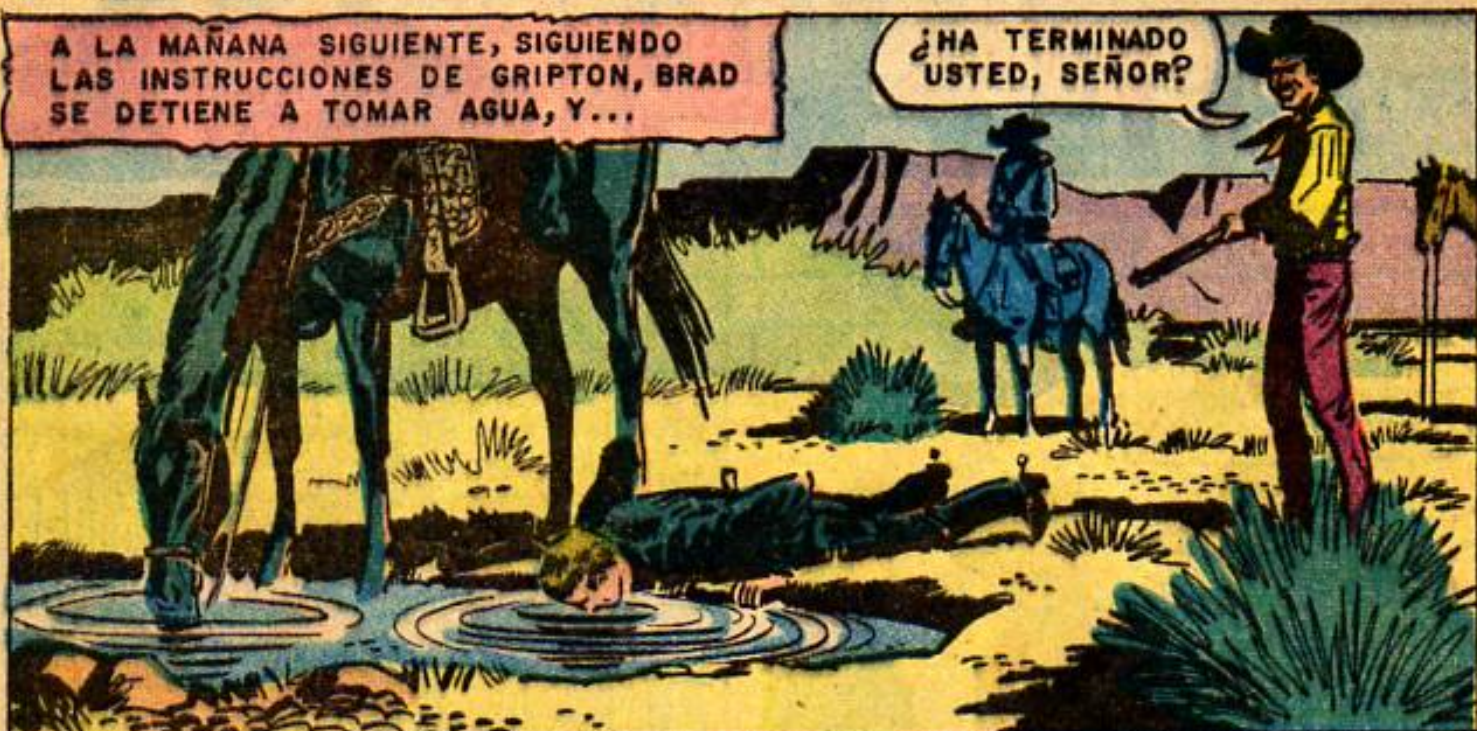
ME DIJO RINGO
QUE DESEABA
VERME. ¿NO?



¿DESDE CUÁNDO VIVE USTED AQUÍ?

¿QUÉ?





EL PILLO DISPARA
PERO BRAD TIENE
MEJOR PUNTERIA...

BAM! BAM!

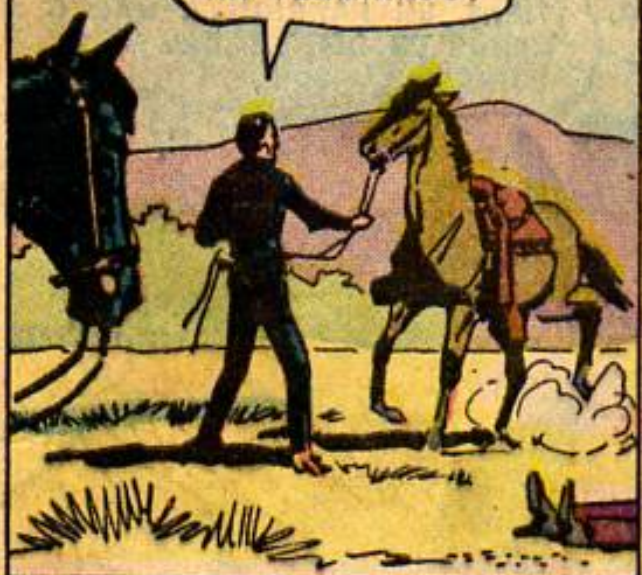


BAM! BAM!

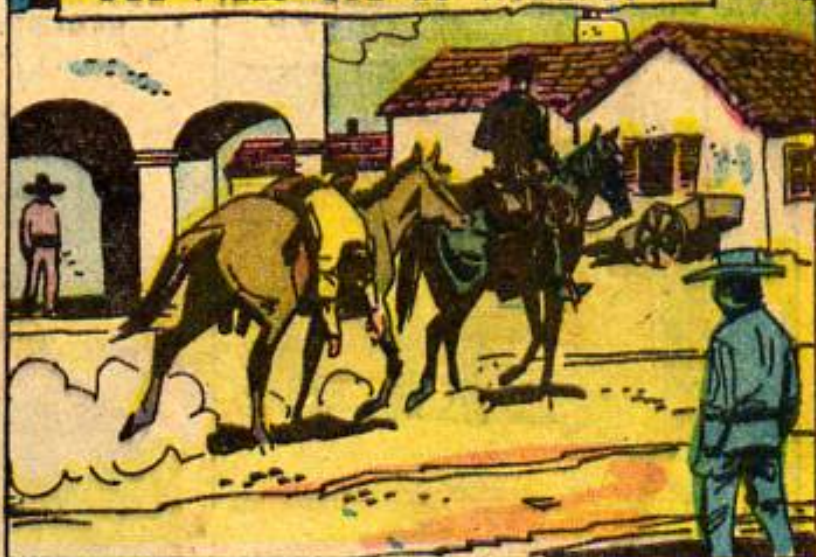
¡OOOH!



CALMA, TODO
HA TERMINADO.



HORAS DESPUÉS, BRAD LLEGA A
UN PUEBLO CON EL CABALLO
DEL PILLO QUE LO ASALTO.



AL LLEGAR DONDE EL ALGUACIL...

ES JUAN SMITH.
HA GANADO USTED
LA RECOMPENSA QUE
SE OFRECÍA POR SU
CAPTURA.

¿USTED SABE
QUIÉN SOY?



USTED ES ELISON.
UN ALGUACIL DEBE
TENER MILES DE
OJOS Y OÍDOS. SOY
RESPONSABLE DE
UN TERRITORIO
MUY EXTENSO.

¡MUY BIEN!
ENTONCES, SABRÁ
CÓMO SE ENTERO
SMITH, QUE YO
TRAÍA DINERO
CONMIGO.



TAL VEZ SAMUEL
GRIPTON NO SEA TAN
BUEN AMIGO, COMO EL
DICE.

LO SABRÉ
CUANDO
REGRESE,
ALLÁ.



SEÑOR ELISON, USTED
BUSCA A EDUARDO
FORBES. NO LO PODRÁ
ENCONTRAR. MURIÓ
HACE TIEMPO.

¿ALGUIEN
VIO CUANDO
MURIÓ? ¿HAY
PRUEBAS
DE ELLO?



QUIZÁ EN LA MONTAÑA
ALGUIEN RECUERDE HABERLO
VISTO MORIR. HAN PASADO
YA DIEZ AÑOS.

¿DIEZ?

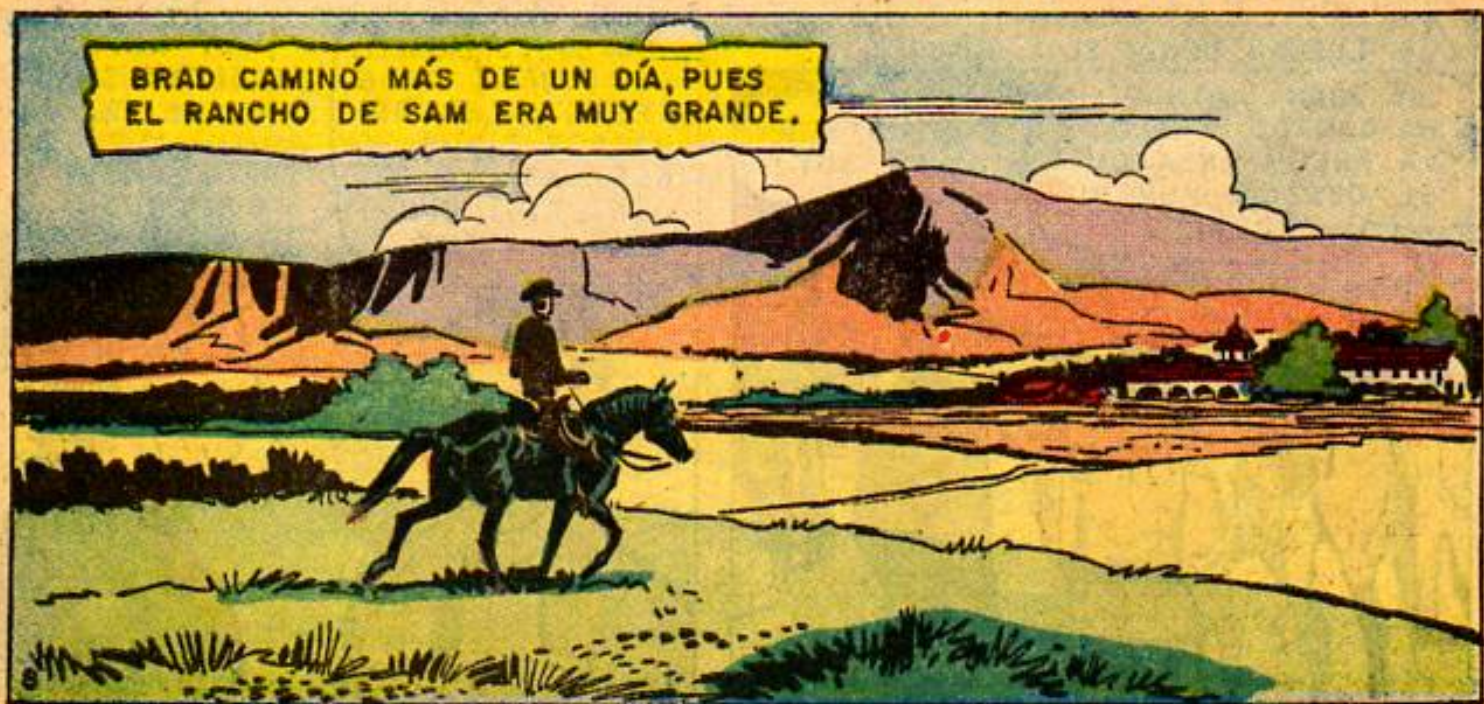


¿SE OPONE
USTED A QUE
YO CONTÍNUÉ
BUSCÁNDOLO,
SEÑOR?

NO, SI USTED INSISTE, LE
SUGIERO QUE HABLE CON EL
HACENDADO SAM RELLY. EL
TIENE UN RANCHO A MÁS O
MENOS UN DÍA DE CAMINO
HACIA EL SUR.



BRAD CAMINÓ MÁS DE UN DÍA, PUES
EL RANCHO DE SAM ERA MUY GRANDE.



FINALMENTE LLEGÓ A LA HACIENDA...

ME LLAMO ELISON,
BRAD ELISON, ¿PUEDO
VER AL SEÑOR RELLY?

ÉSE ES MI NOMBRE Y ESTE
SEÑOR ES MILO LANG.



BIEN, SEÑOR RELLY, SI
USTED CONTESTA A UN
PAR DE PREGUNTAS, ME
IRÉ INMEDIATAMENTE.

CONTESTARÉ, SI
ME PARECE. ¿QUÉ
ES LO QUE VA A
PREGUNTARME,
AMIGO?



BUSCO A
EDUARDO FORBES.

PIERDE USTED
SU TIEMPO. ÉL
MURIÓ HACE
DIEZ AÑOS.



VOY A DARLE UN
CONSEJO: REGRESE
A SU CASA, NO BUSQUE
A FORBES. VINIERON
DOS HOMBRES A
BUSCARLO Y...

Y LOS DOS
FUERON
LIQUIDADOS.



DE PRONTO, MILO LANG SE LEVANTA...

SI ME PERDONAN
USTEDES, TENGO
TRABAJO EN EL
CORRAL.

VE, MILO. PRUEBA
ESE CABALLO
NEGRO OTRA VEZ.



MILO ES UN BUEN HOMBRE.
VINO HACE CINCO AÑOS EN
BUSCA DE ORO Y NO TUVO ÉXITO.
AHORA VIVE FELIZ ENTRE
NOSOTROS; USTED PUEDE HACER
LO MISMO.



USTED Y TODOS LOS DEMÁS ME DICEN
DÓNDE Y CÓMO DEBO VIVIR. LO IMPORTANTE
NO ES ESO, SINO PERMANECER VIVO. Y
YO SEGUIRE BUSCANDO A FORBES. ESO ES
TODO.



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

ELISON, LE PRESENTO A MI HIJA
MARÍA. ¡BAMOS AL CORRAL, ¿NO
VIENE USTED CON NOSOTROS?



¡BIEN! ¿QUÉ PASA
EN EL CORRAL,
SEÑORITA?

MILO VA A
MONTAR EL
CABALLO QUE
CAPTURAMOS.



ES UN CABALLO
SALVAJE MUY
BELLO, ¿NO?

A MÍ ME PARECE
PELIGROSO. ¡MM!



¡ESTÁ BIEN! ¡ATRÁS TODO
EL MUNDO, DÉJENME SOLO!



EL CABALLO SALVAJE HA ESTADO ENCERRADO, ANSIOSO DE CORRER NUEVAMENTE POR LOS CAMPOS...



CUANDO LA PUERTA SE ABRE, SALE FURIOSO Y REBELDE.



DOS BRINCOS SOLAMENTE Y MILO ES ARROJADO AL SUELO.

¡MILO!

¡RAYOS!



INMEDIATAMENTE, EL CABALLO SE VA SOBRE ÉL, TRATANDO DE COCEARLO...

¡PAPÁ, SÁLVALO!

¡ESPEREN!

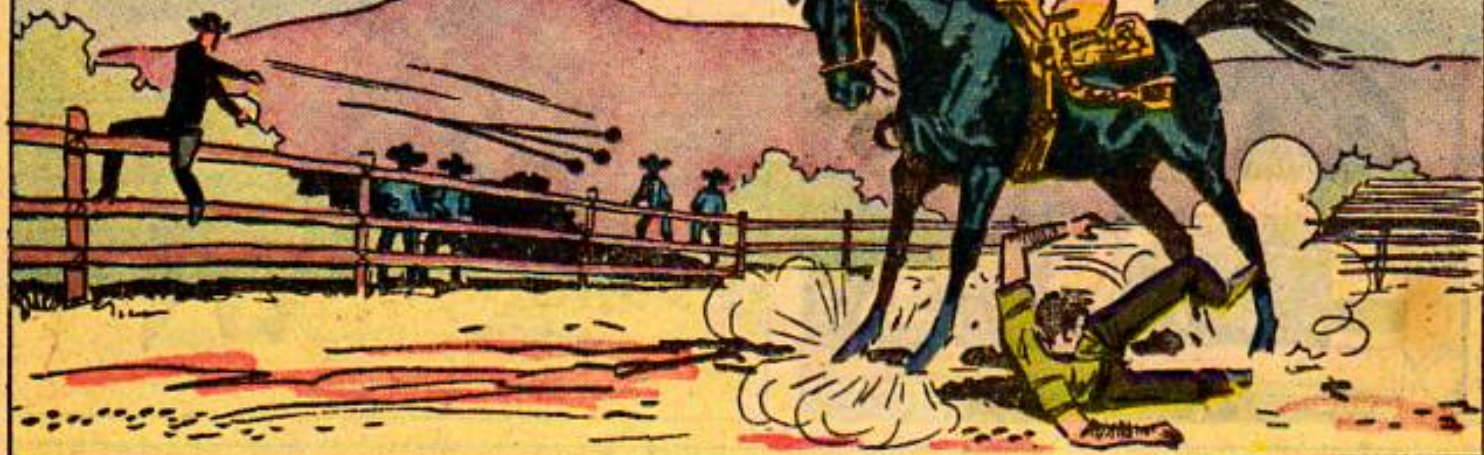


¿QUÉ VA A HACER?

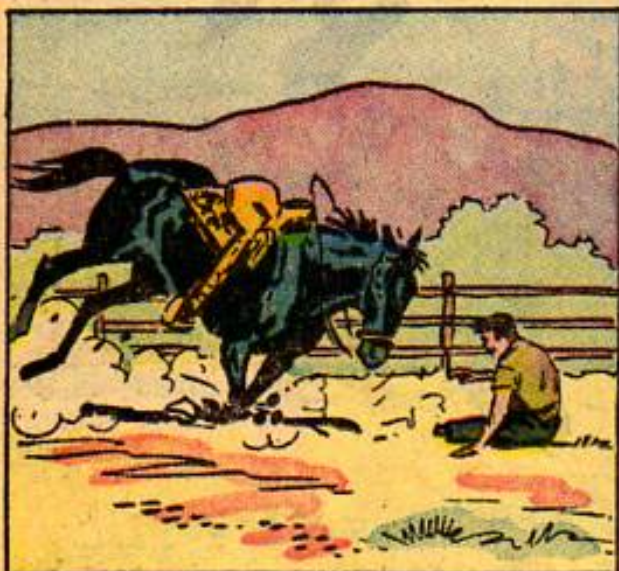
¡AHORA ACTUARÉ YO!



Y ANTES DE QUE EL CABALLO LO GOLPEE NUEVAMENTE, BRAD TIRA...



LA EXTRAÑA ARMA ENVUELVE LAS PATAS DEL CABALLO Y HACE QUE CAIGA RÁPIDAMENTE.



¿ESTÁ USTED BIEN, MILO?

LE DEBO LA VIDA, BRAD. PIDA CUALQUIER COSA Y LA HARÉ.



NO, MILO, OLVIDELO.

¿DÓNDE OBTUVO USTED LAS BOLEADORAS? ¿Y DÓNDE APRENDIÓ A USARLAS EN ESA FORMA?



UN AMIGO MÍO, CUANDO ESTUVE EN ARGENTINA, ME ENSEÑÓ CÓMO USARLAS.



Y AL OTRO DÍA, RECORDANDO LA OFERTA DE MILO, ELISON FORMULA UN PLAN...



Y ESA NOCHE, BRAD Y MILO ACAMPARON EN LA MONTAÑA, LEJOS DEL RANCHO...



MILO, ESCÚCHEME, A NADIE LE HE DICHO ESTO. YO SÉ QUE FORBES ESTÁ VIVO. HACE UN AÑO LE ESCRIBÍO A SU HERMANO DESDE AQUÍ.



Y CON UN PALO, BRAD DIBUJA UN PUNTO DENTRO DE UN CÍRCULO...

YO CREO QUE ESTÁ ESCONDIDO AQUÍ, NO MUY LEJOS DE AQUÍ.

A MENOS QUE YA HAYA VOLADO.



NI SIQUIERA SÉ CÓMO ES ÉL, TODO LO QUE SÉ ES QUE EDUARDO FORBES TIENE LA OTRA MITAD DE ESTA MONEDA DE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO. ES UN REGALO DE SU PAPA, NUNCA SE SEPARAN DE ÉL.



POR VARIOS DÍAS CONTINUÁN LA BÚSQUEDA, SIN ENCONTRAR NADA.

¿DÓNDE NACÍO, MILO? MONTA COMO UN TEJANO, ¿EH?

SOY DE TEXAS.



HE BUSCADO ORO POR CASI TODO EL MUNDO. SI ENCUENTRO, VOLVERÉ A CASA.

UN HOMBRE NECESITA ALGO MÁS.



LO QUE YO QUIERO, NO LO PUEDO HALLAR AQUÍ EN ESTE DESIERTO. NECESITO VIVIR EN LA CIUDAD, PERO NO LO HARÉ SI NO TENGO DINERO, MUCHO DINERO.



DE REPENTE, AL ENTRAR EN UN CAÑÓN ESTRECHO Y ROCOSO, UNA LLUVIA DE BALAS CAE CERCA DE SUS CABALLOS...

BAM!
BAM!
BAM!



DÁNDOSE CUENTA DE SU POSICIÓN, BRAD ELISON LLEVA SU CABALLO HACIA ADELANTE, FUERA DEL CAÑÓN.

¡CORRA, MILO, APRISA!



¿QUIÉN NOS DISPARARÍA?

ES UNA AMENAZA. NO NOS DISPARARON A NOSOTROS, QUIEREN QUE REGRESEMOS.



ESTAMOS CAUSANDO MOLESTIAS A ESTA GENTE, NO LES GUSTA VER EXTRAÑOS A SU ALREDEDOR.

SE EQUIVOCA... PARECE SER QUE FORBES NO DESEA SER ENCONTRADO.



¿QUÉ HACEMOS, MILO?

HAY UNA POSADA UN POCO MÁS ARRIBA, PASAREMOS ALLÍ LA NOCHE, BRAD.

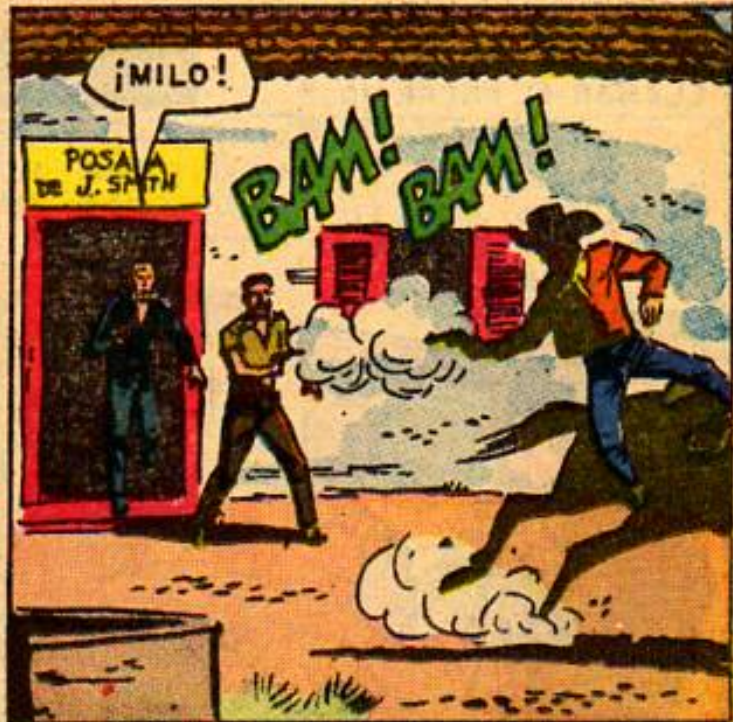




VARIAS HORAS DESPUÉS, CUANDO TODOS DUERMEN EN LA POSADA.

EL EXTRAÑO NO HACE CASO DE MILO Y DISPARA HACIA LA CAMA DE ELISON.





PERO USTED... USTED
SI ESTÁ HERIDO.



MIENTRAS EL NIÑO VA A LLAMAR AL PADRE JOSÉ ...

AMIGO, ESA BALA IBA DIRIGIDA A MÍ. NO QUIERO QUE SU DEUDA SEA PAGADA EN TAL FORMA.

AHORA YO TENGO UN INTERÉS MUY PERSONAL EN FORBES.



AL ABRIRSE LA PUERTA USTED PREGUNTÓ: ¿QUIÉN ES? ¿POR QUÉ?

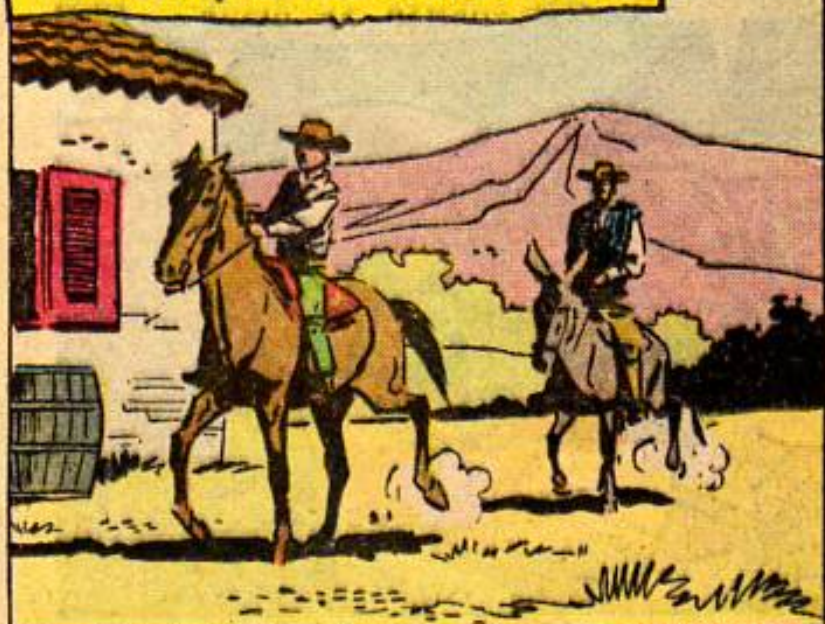
¿QUÉ OTRA COSA PUEDE DECIR UN HOMBRE EN TAL CASO?



NO LO SÉ, PERO YO CONOCÍ UN MUCHACHO LLAMADO BILL BONEY QUE MURIÓ CON ESA FRASE EN LOS LABIOS.



TEMPRANO, AL DÍA SIGUIENTE ...



¡AQUÍ ESTÁ EL PADRE!

YO HE OÍDO, HABLAR DE ÉL, PERO NO LO CONOZCO.

PORQUE NO NECESITO SU AYUDA ANTES.



DICEN QUE USTED SABE ALGO DE MEDICINA, PADRE.

COMO TODOS LOS HOMBRES, HIJO, SÉ UN POCO ACERCA DE MUCHAS COSAS. ¡DÉJAME VERTE!



UNA SEMANA DESPUÉS,
BRAD ELISON Y EL
PADRE JOSE LLEVARON
A MILO A LA CABAÑA
DEL PADRE. PRONTO
UNA GRAN AMISTAD
CRECIÓ ENTRE ELLOS.

MIRE QUÉ PANORAMA,
PADRE, Y PENSAR QUE
CON LOS MILLONES DE
DÓLARES QUE ESPERAN
A FORBES PODRÍA
COMPRAR TODO
EL RANCHO.

LA LEYENDA DICE QUE
FORBES MURIÓ, EN ESTE
SITIO, PORQUE ODIABA
TODO ESE DINERO.



DICE QUE ÉL HA
MUERTO, PERO YO
NECESITO TENER
UNA PRUEBA.

SERÍA MÁS FÁCIL
HALLAR UNA AGUJA EN
UN PAJAR, QUE UNA
TUMBA SIN NOMBRE EN
LA MONTAÑA.



HIJO, CUANDO TENGAS UNOS
AÑOS MÁS, SABRÁS QUE HAY
MAYOR RIQUEZA BAJO TUS
PIES, DONDE QUIERA QUE
ESTÉS, QUE EN UNA MONTAÑA.



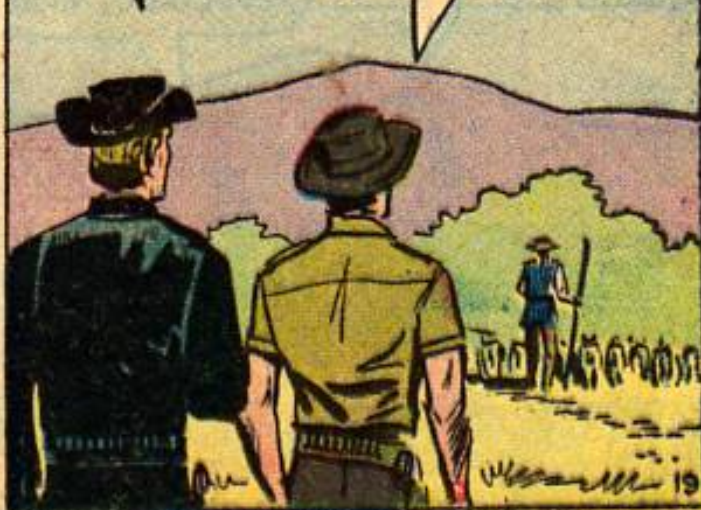
YO PUEDO DECIR
QUE NO HALLÉ
RIQUEZA EN LAS
MONTAÑAS QUE
ESCALÉ, PADRE.

EDUARDO FORBES
SERÁ LA PAZ
PARA MÍ.



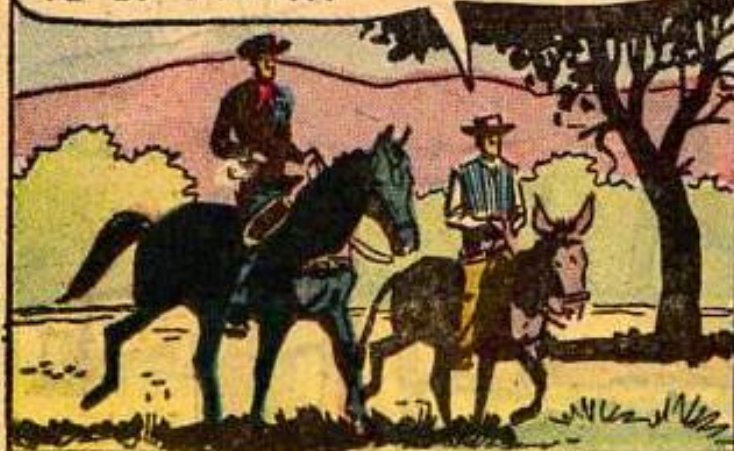
ÉL ES UN
GRAN HOMBRE,
¿NO LE PARECE?

VIVIR EN ESTA
SOLEDAD HACE DE
UN HOMBRE UN
SANTO O UN LOCO.



Y AL OTRO DÍA, EL PADRE JOSÉ SE OFRECE VOLUNTARIAMENTE PARA AYUDARLOS EN SU BÚSQUEDA...

TODA LA GENTE DE LA MONTAÑA SABE YA QUE ERES MI AMIGO. ASÍ QUE INTERROGÁLOS, SI SABEN ALGO TE LO DIRÁN...



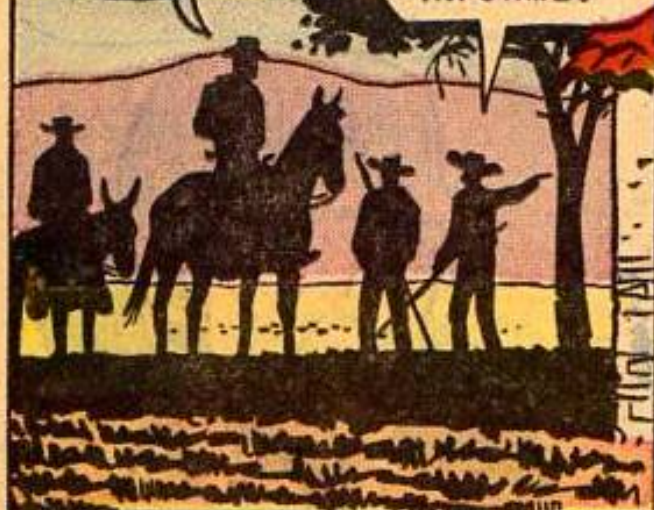
SEÑOR, ¿CONOCIÓ A EDUARDO FORBES?

SÍ, SEÑOR, PERO ÉL MURIÓ HACE DIEZ AÑOS.



¿QUÉ SABEN USTEDES? ¿ALGUNO VIO MORIR AL SEÑOR FORBES?

NO, SEÑOR, QUIZÁS DON MIGUEL LE INFORME.



UNA Y OTRA VEZ SIGUIERON PREGUNTANDO LO MISMO, PERO NADIE SABÍA NADA.

LO SIENTO, SEÑOR, YO NO SÉ NADA.

QUISIÉRAMOS DARLE ALGUNA BUENA NOTICIA, SEÑOR.



DESILUSIONADOS Y RENDIDOS, VOLVIERON A LA CABAÑA.

ÉS INÚTIL, PADRE.

YO SABÍA EL RESULTADO, HIJO.



AL LLEGAR A LA CABAÑA SE DAN CUENTA DE QUE ALGO ANDA MAL...

¡MILO! ¡EH! ¡MILO!

¡MIRA, SU CABALLO SE HA IDO!



SE PRECIPITARON A LA CABAÑA, DONDE
HALLARON TODO EN DESORDEN ...



SIN EMBARGO, CUANDO BRAD LLEGA AL
ESCONDITE, LO ENCUENTRA DESIERTO.
SOLAMENTE GRIPTON ESTÁ ALLÍ...



LE ESTOY APUNTANDO
CON MI ARMA, AMIGO,
QUÍTESE EL CINTURÓN
Y TÍRELO AL SUELO.

¡MILO LANG!



NO SE PREOCUPE, BRAD. TODAYÁ
LE DEBO UN FAVOR; LO DEJARE VIVIR
PARA QUE COBRE SU DINERO. PERO
PRIMERO TENGO QUE DESPACHAR A
EDUARDO FORBES.

¿QUÉ DICE, MILO?



MIENTRAS USTED Y EL PADRE
INTERROGABAN A TODAS ESAS GENTES,
ENCONTRE LA OTRA MITAD DE LA MONEDA
EN EL ROPERO DEL PADRE JOSÉ.
¡ÉL ES FORBES!



HACE CINCO AÑOS
FUI CONTRATADO
POR EL SOCIO DE
SU HERMANO PARA
QUE ÉL NUNCA
REGRESARA. EL
SOCIO HEREDARÁ
UNA FORTUNA Y
YO GANARÉ CIEN
MIL PESOS.

NO, MILO.
TOME USTED
MI PARTE Y
DEJE VIVIR
A FORBES.



NO PUEDO HACER ESO. YO LE
DEBO TODAVÍA UN FAVOR. ASÍ
PODEMOS COBRAR LOS DOS. YO
POR LIQUIDARLO Y, USTED POR
PROBAR QUE ESTÁ MUERTO.



LE PONDRÉ LA MITAD DE LA
MONEDA EN SU BOLSILLO. EN
VEINTICUATRO HORAS, LO
DEJARÁN IR.



Y CUANDO MILO SE HA IDO...

ESO ES LO QUE ÉL CREE,
PERO YO HE TOMADO UNA
DECISIÓN, Y ES NO
DEJARLO IR... VIVO.



GORDON,
SABES QUÉ
HACER.

GRIPTON, MEJOR SE
CAMBIA EL NOMBRE. LE
PROMETO QUE ALGÚN DÍA,
EN ALGUNA PARTE, ALGÚN
AMIGO MÍO LO HALLARÁ.



LO SENTIMOS, SEÑOR, PERO
TENEMOS QUE ACABAR CON
USTED; YO NECESITO DINERO
Y MI TÍO UN BUEN CABALLO.



ERES UN TONTO,
GRIPTON Y MILO TE
PAGAN MUY BARATO.

CINCO MIL
PESOS ES
SUFICIENTE
PARA MÍ.



BIEN, ESPERO QUE USTED
USE PARTE DE ESE DINERO
PARA PAGAR EL ENTIERRO
DEL PADRE.

¿QUÉ?



DEJA QUE ÉL
HABLE. ¿QUÉ
DICE USTED?

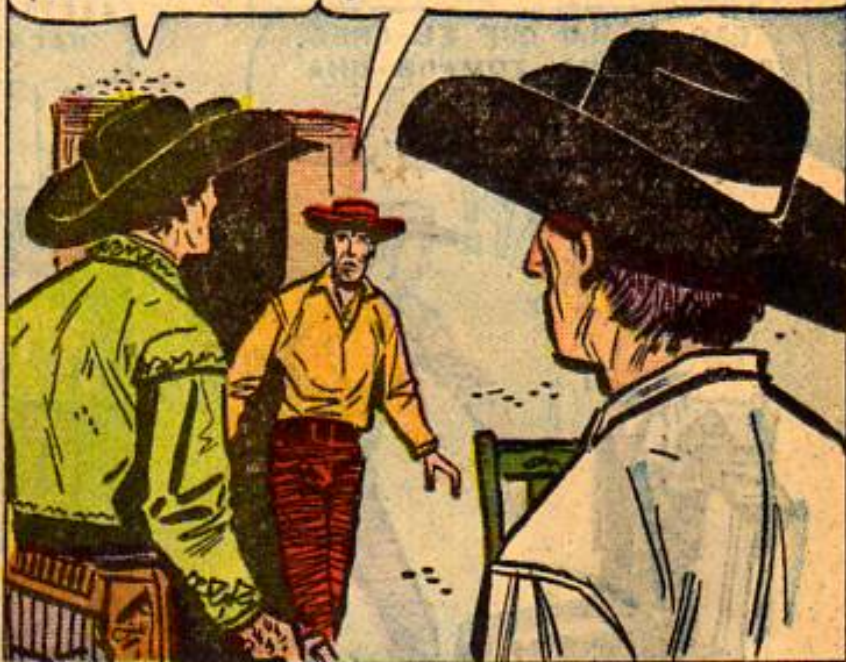
GRIPTON Y MILO
NO SE INTERESAN EN
MÍ. A ELLOS LES PAGAN
PARA SALIR DEL PADRE.
ÉL ES MILLONARIO.
¿SABES?



MILLONARIO O POBRE NO ME INTERESA. PERO SI LE HACEN DAÑO AL PADRE JOSÉ, POBRES DE NOSOTROS.



¡SEÑOR GRIPTON! ¿QUÉ ES LO QUE DESEAN?



¿DÓNDE ESTÁ EL PADRE JOSÉ? ¿QUÉ VAN A HACERLE?

¿EL PADRE? VAN A TENER QUE VIVIR SIN ÉL. NO SEAN BOBOS, VAN A GANAR MUCHO DINERO.



NOS DIJO LA VERDAD, SEÑOR, LO DESATARÉ.

¿ESTÁN LOCOS?

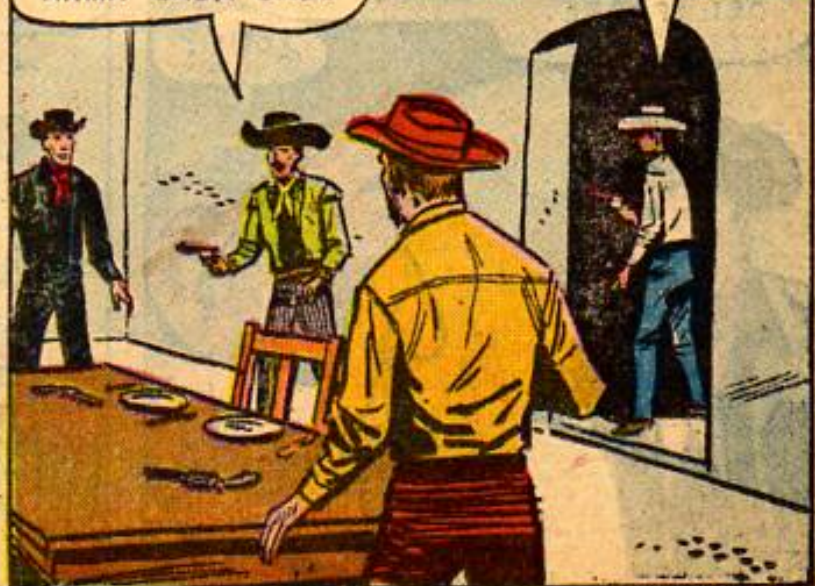


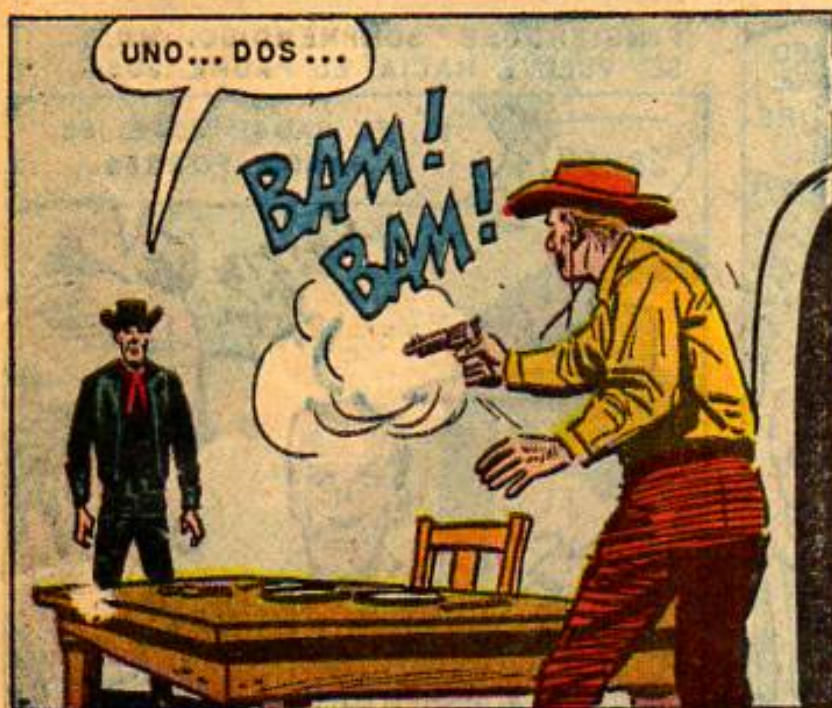
EL PADRE JOSÉ SIGNIFICA MUCHO PARA NOSOTROS USTEDES NO PUEDEN ENTENDER ESO.



Y AHORA, ADIÓS. AQUÍ TIENEN UNA ARMA CADA UNO.

¡HEMOS SIDO JUSTOS!





AL OTRO DÍA EN EL RANCHO DE RELLY...



NO, SABIENDO LO QUE HA PASADO, EL SEÑOR RELLY Y EL PADRE JOSÉ SIENTEN MUCHO GUSTO AL VER OTRA VEZ A MILO.

MILO, ESTÁS A SALVO. ¿DÓNDE ESTÁ ELISON?

ÉL... ME ENCONTRÓ. ÉL Y SUS AMIGOS, PERO CUANDO ME AYUDABA...



¡NO SIGA, SÉ QUÉ FUE DE ÉL!

NUNCA HABIA VISTO A ESOS TIPOS, PERO HARÉ QUE ELLOS PAGUEN POR ESTO, ¡YA LO VERA!



PROMETÍ A ELISON ENCONTRAR A EDUARDO FORBES Y LLEVARLO CON SU HERMANO Y VOY A CUMPLIRLO.

YA LO CREO QUE VAS A CUMPLIR. ¡IRÉ CONTIGO!



FINGIÉNDOSE SORPRENDIDO, MILO SE VUELVE HACIA EL PADRE JOSÉ.

¿QUÉ?

SÍ, EL PADRE JOSÉ ES EDUARDO FORBES.



QUIERO PREGUNTAR A USTED ALGUNAS COSAS, PERO MEJOR ESPERO A SALIR DE AQUÍ YA QUE ESTEMOS LOS DOS A SALVO.

MARÍA, VE CON ELLOS Y AYÚDALOS.

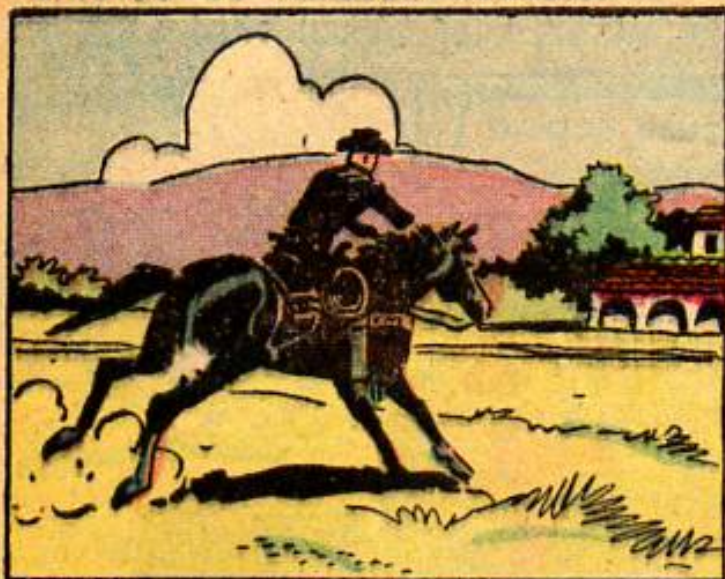


SIN SABERLO, EL SEÑOR RELLY ENTREGA AL PADRE JOSÉ EN MANOS DEL HOMBRE QUE MÁS DESEABA SU MUERTE.

ADIÓS, AMIGOS MÍOS, VIVÍ MUY FELIZ ESTOS AÑOS A SU LADO.



BRAD ELISON, DESPUÉS DE HABER ESCAPADO DE SUS ENEMIGOS, SE DIRIGE HACIA EL RANCHO. LOS MINUTOS LE PARECEN HORAS...



¿DÓNDE ESTÁ EL PADRE JOSÉ, SAM?

¡PERO SI ES BRAD ELISON!

EL PADRE ESTÁ A SALVO, VA RUMBO A SAN VICENTE. LO ACOMPAÑAN MILO Y MI HIJA.

ESTÁ EN GRAN PELIGRO, MILO TRATA DE QUE DESAPAREZCA.

ESO NO ES CIERTO, YO CONFÍO EN MILO. NO LO CREO.

¡USTED ESTÁ CIEGO! MILO TIENE QUE ACABAR CON EL PARA PODER COBRARLE AL SOCIO DE SU HERMANO, Y MARÍA VA CON ÉL.



MARÍA Y ESTE RANCHO ES TODO LO QUE TENGO. MILO NO LOS DESTRUIRÍA DESPUÉS DE LO QUE HE HECHO POR ÉL.

NO, SI LOS ALCANZAMOS. ¡VÁMONOS!

PERO EN ESE MISMO MOMENTO, MARÍA SE DA CUENTA DEL PLAN DE MILO.

PODEMOS IRNOS POR ESTE CAMINO, CRUZAREMOS LA MONTAÑA Y ES MÁS SEGURO.

NO, MILO, PAPÁ DIJO QUE NOS FUÉRAMOS CAMINO DEL PUEBLO.

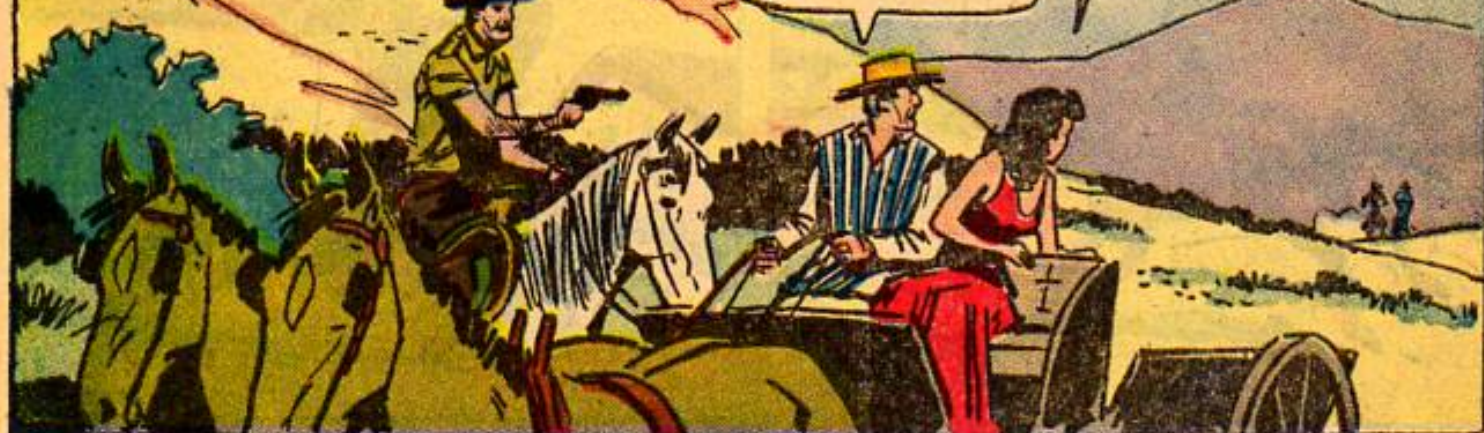


LA DEMORA DA A BRAD ELISON Y A RELLY, TIEMPO PARA ALCANZARLOS.

NO DISCUTAN MÁS.
¡VÁMONOS PRONTO!

MIRE, PADRE, ALLÍ VIENEN PAPÁ Y...

¡BRAD ELISON!



COMPRENDIENDO TODO, MARÍA Y EL PADRE SE VUELVEN HACIA MILO...

ASÍ QUE
USTED NOS
MINTIÓ.

¡QUÉ POCO
SE DE LOS
HOMBRES!

¡MARÍA,
VETE!



¿QUÉ VA
USTED A
HACER?

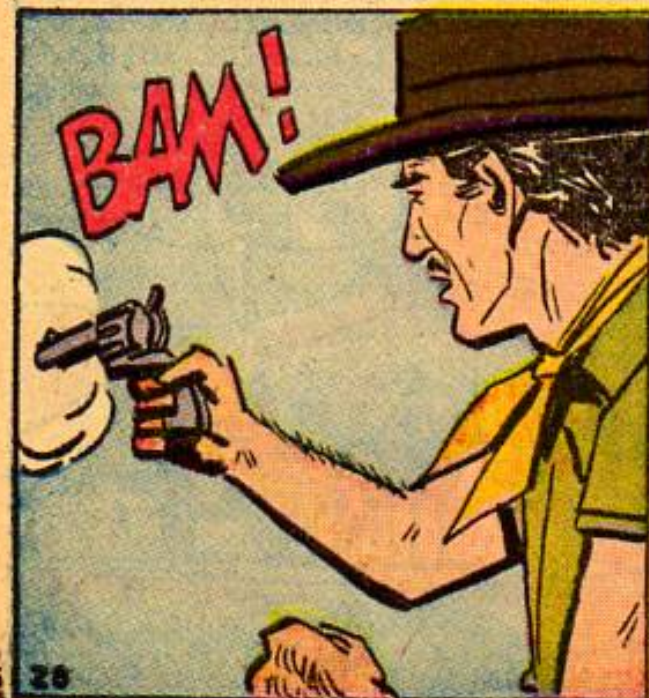
NO SE PREOCUPE, VOY
A HERIRLA SOLAMENTE,
ASÍ UNO DE ELLOS SE
DETENDRÁ Y NADA MÁS
TENDRÉ QUE PELEAR
CON UNO.



Y AHORA, PADRE JOSÉ,
VÁMONOS DE AQUÍ.



BAM!



POCO DESPUÉS...

HIJA, ¿ESTÁS HERIDA?



NO, PAPÁ, ME
TROPECÉ. MILO
NO ME DIO.

ÉL NO VA A
FALLAR MÁS.



MÁS ADELANTE, MILO
SE SORPRENDE AL
ENCONTRARSE A UNOS
AMIGOS DEL PADRE
JOSÉ, QUE LO RODEAN
AMENAZÁNDOLO.

¿QUÉ PASA?
FUERA DE MI
CAMINO. ¡YA!

¿LE DISPARO, PADRE,
O PREFIERE USTED
HACERLO? ¡TOME!



¡NO, GORDON! NO PUEDO
ORDENAR QUE HAGAN ESO.
¡DÉJENLO IR!



Y MILO HUYE RÁPIDAMENTE...

PERO, PADRE JOSÉ, ¡ÉL
IBA A LIQUIDARLO!



PRONTO, BRAD ELISON LLEGA...

¿DÓNDE ESTÁ MILO?

¡SE FUE POR
ESTE LADO!



¡GORDON,
DETÉN A BRAD!

¿POR QUÉ,
PADRE JOSÉ?



MILO LLEGA AL FIN DE LA VEREDA...

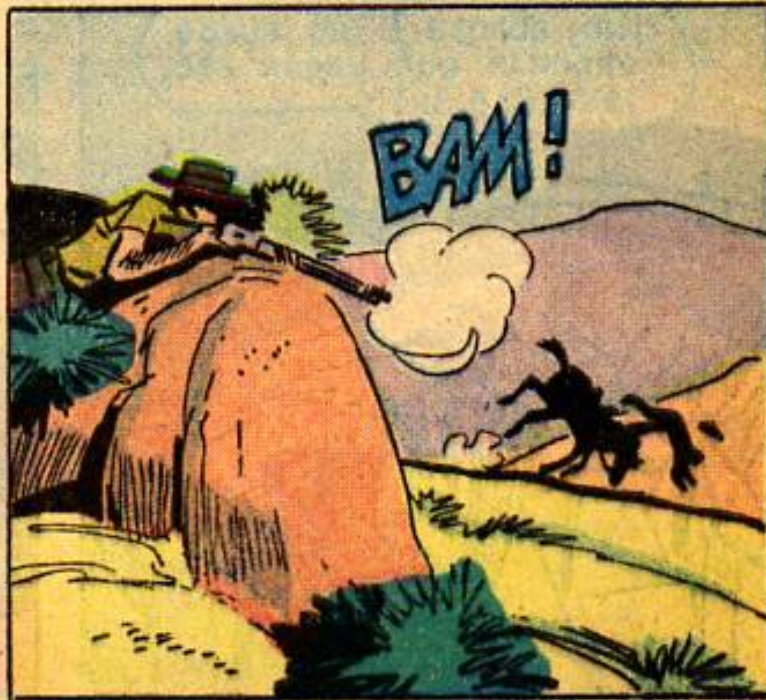
UN JINETE. ¡ES BRAD ELISON! SE
ESTÁ ACERCANDO...



SI PUDIERA ESCONDERME
EN ESAS ROCAS...



BAM!



HAS FALLADO, MILO. ESO
CANCELA LA DEUDA.



AHORA SE TERMINÓ
LA AMISTAD. ¿LISTO?



Y MIENTRAS LOS DOS HOMBRES SE
DISPARAN EN LAS ROCAS, SE ACABAN LAS
MUNICIONES DEL ARMA DE BRAD.

¡CLIC!
¡CLIC!



MIENTRAS SIGUE
SUBIENDO TRAS MILO,
BRAD SE ACUERDA DE
LAS BOLEADORAS.

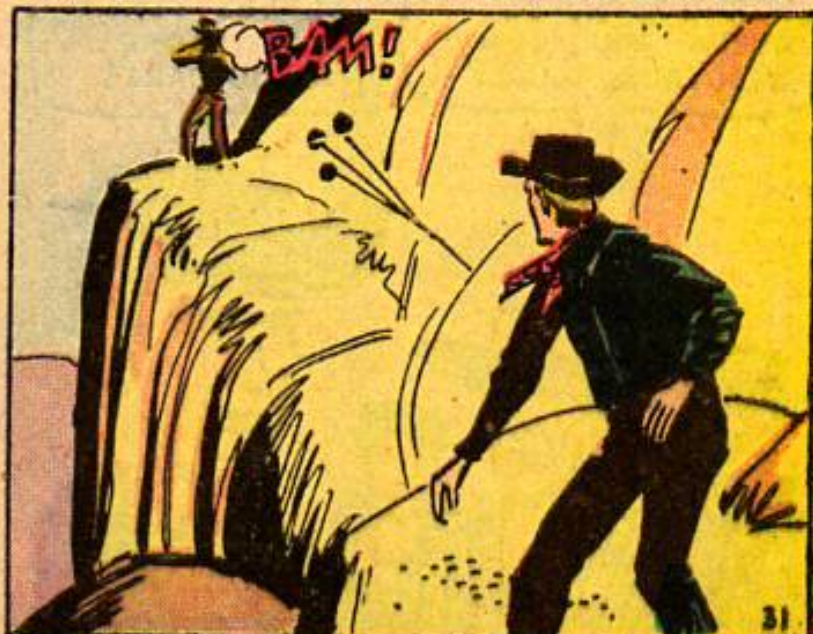


AL FIN, MILO NO PUEDE
DAR NI UN PASO MÁS.

BAM!



CON UN SUPREMO ESFUERZO, LAS ARROJA.



LAS BOLEADORAS HALLAN SU PRESA.



ES EL FIN
DE MILO LANG.



PRONTO, BRAD SE REÚNE CON LOS OTROS,
PERO HA CAMBIADO, SE SIENTE DEPRIMIDO...



¿SE QUEDARÁ
CON NOSOTROS?

ESO DEBE
DECIDIRLO
EL PADRE
Y NO YO.





¿POR QUÉ NO SE
QUEDA AQUÍ, CON
NOSOTROS, BRAD?

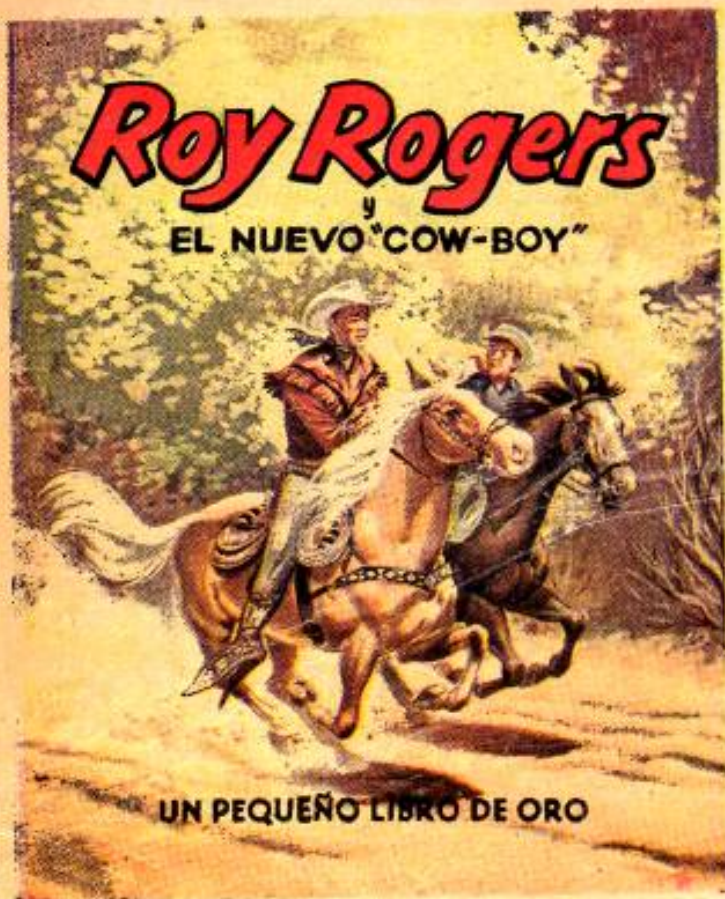
TAL VEZ TENGA
RAZÓN, PADRE.
¡ME QUEDARÉ!



UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.



PEQUEÑOS LIBROS DE ORO

¡SON COMO UN JUGUETE!

Graciosos y populares personajes
en cuentos llenos de acción, con
preciosas láminas a todo color . . .

Numerosos e interesantes títulos
en esta Colección titulada

UN PEQUEÑO LIBRO DE ORO

Una producción de EDITORIAL NOVARO - MÉXICO, S.A.



Precio:
\$ Mex. 3.50
Dls. 0.30



De venta en todos los establecimientos de libros y revistas y en

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México, 1, D. F.

CLÁSICOS DEL CINE — Año V — N° 49 — 1° de diciembre de 1960.—("EL ÚLTIMO VAQUERO").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing Co., en los E.E.U.U. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1958, by Universal Pictures Company, Inc.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narvéez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

*Triste, porque
no sabe leer...*



¿Por qué ha de haber en nuestra
civilización niños tristes...?

Usted, que ha recibido el bien
de la cultura, enseñe a leer
cuando menos a un niño.
Esta útil tarea le será fácil
y muy amena, si utiliza

LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos.

Editados a todo color, sin fines
de lucro, como una aportación
a la enseñanza elemental.

Adquiéralos
del agente de
"Distribuidora
de Publicaciones
Universales" en
su localidad.



Sociedad Editora América, S. A.



Novaro Editores-Impresores, S. A.



Ediciones Recreativas, S. A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, S. A. C.
México

¡Shakespeare Invade el Campo de la Historieta!



su obra inmortal

*El sueño de una noche
de verano*

aparecerá próximamente en nuestra serie

TESORO
de Cuentos Clásicos

¡Impecable Realización Artística!

¡Una Joya para Chicos y Grandes!

Pídala a su voceador o distribuidor favorito o directamente a:
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Apartado Postal 10223 México 1, D. F. Donato Guerra 9.